

La Vibra Entretención

“The Abuelas” cuestiona la verdad y la identidad

Redacción

“Si usted tiene dudas sobre su identidad, contacte a Las Abuelas de la Plaza de Mayo”. Y así mismo se leían las vallas publicitarias en toda Argentina, en donde miles de personas fueron “desaparecidas” entre 1976 y 1983 bajo una dictadura militar brutal.

Preguntas sobre la verdad y la identidad, así como las repercusiones que tuvo la “Guerra sucia” en Argentina para una familia, son exploradas en *The Abuelas*, la nueva obra de teatro de Stephanie Alison Walker presentada por la Compañía de Teatro Antaeus.

En marzo de 1976, una junta militar tomó el control de Argentina. A aquellos que se oponían al nuevo gobierno se les dijo que “se hicieran invisibles, o si no se les haría desaparecer”. Ya para septiembre de ese año, el régimen era responsable de un promedio de 30 secuestros por día. A partir de estos se-

cuestrados, una nueva palabra entró en uso común: los “desaparecidos”. Entre los detenidos y torturados se encontraban jóvenes embarazadas que en muy raras ocasiones sobrevivían, y cuyos bebés fueron robados y adoptados ilegalmente por padres “políticamente aceptables”.

A pesar de la atmósfera de miedo promovida por el régimen de la junta, dos grupos de mujeres, representantes de las madres y abuelas de los desaparecidos, comenzaron a protestar por las desapariciones de sus familiares y a luchar por la reunificación de sus familias.

“Las Madres” se embarcaron en una cruzada para obtener información sobre sus hijos desaparecidos, exigiendo tanto el regreso de sus hijos como el castigo a sus captores; mientras que “Las Abuelas” tenían un enfoque aún más agudo: encontrar a los que están aún con vida. Los llaman los desaparecidos con vida, en referencia a los bebés que habían sido robados de sus hijas e hijos asesinados.

Fue escrita como una pieza complementaria e independiente de la obra de Walker denominada *The Madres*, la cual fue producida en el año 2018 por cuatro teatros en los Estados Unidos (incluido el Skylight Theatre en Los Ángeles) como parte de un “Rolling World Premiere” de la National New Play Network.

En detalle:

Qué: Estreno en la costa oeste de ‘The Abuelas’

Cuándo: Oct. 11 a Nov. 25

Dónde: Kiki & David Gindler Performing Arts Center- 110 East Broadway, Glendale, CA 91205 (entre N. Brand Blvd. y Artsakh Ave.)

Información: (818) 506-1983 o www.Antaeus.org



La nueva obra de teatro de Stephanie Alison Walker es presentada por la Compañía de Teatro Antaeus. /CORTESÍA