

#LaVibra #Cultura

Latino Theater Company estrena una innovadora obra sobre una preadolescente trans y la búsqueda de su verdadero yo

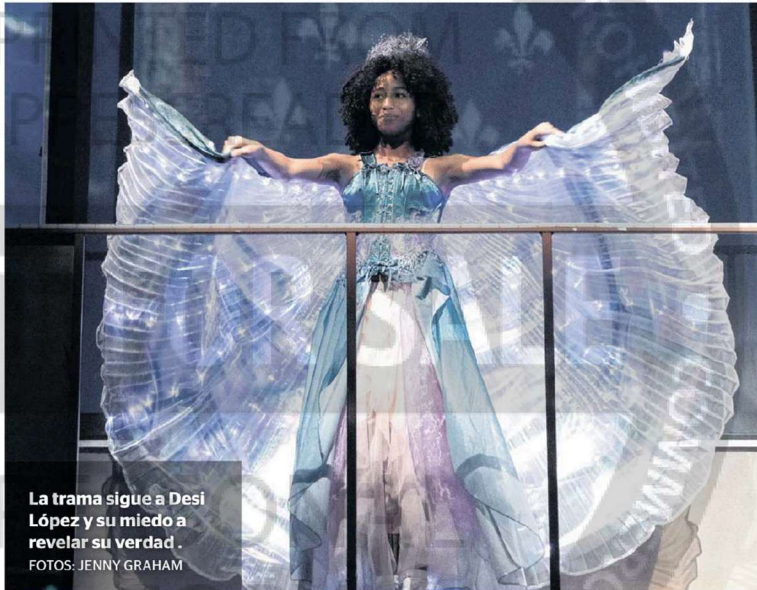
Redacción

Una historia íntima, contemporánea y profundamente emotiva llega a escena con "Level Up!", la nueva producción de la Latino Theater Company que tendrá su estreno mundial este sábado 4 de abril en el Los Angeles Theatre Center. Escrita por Gabriel Rivas Gómez y dirigida por Fidel Gómez, la obra propone una experiencia escénica innovadora que fusiona actuación en vivo con tecnología digital.

La trama sigue a Desi López, una preadolescente trans que enfrenta el miedo de revelar su identidad a su familia. En su vida cotidiana, Desi oculta quién es realmente, pero en The Proxy, un mundo virtual dentro de la obra, se transforma en una valiente guerrera con alas de mariposa. En este universo alterno, emprende una misión épica para salvar a su perro y reencontrarse con su madre, en un viaje que refleja su proceso interno de auto-descubrimiento.

Interpretada por el joven actor Mathias Brinda, la historia se apoya en un elenco que da vida tanto al entorno familiar como al fantástico universo digital. La dualidad entre ambos mundos es uno de los elementos más destacados de la puesta en escena, lograda mediante un sofisticado diseño visual que integra proyecciones, iluminación y escenografía para crear un "portal vivo" sobre el escenario.

"Los artistas detrás de esta producción reflejan una extraordinaria gama de razas, etnias, identidades de género y experiencias vividas, incluyendo voces trans y de género fluido. Desde el principio,



La trama sigue a Desi López y su miedo a revelar su verdad.
FOTOS: JENNY GRAHAM

"Level Up!": identidad y valentía en clave digital



Un mundo de fantasía cobra vida propia en la pieza teatral.

Fidel concibió el escenario como una interfaz, un portal vivo hacia un entorno digital, en lugar de una escenografía tradicional, y nuestros diseñadores le están dando vida a esa visión en maneras maravillosas. Colaborar con este equipo es como caminar junto a gigantes, incluso con quienes sólo tienen 14 años", dice el dramaturgo Gabriel Rivas Gómez.

Más allá de su propuesta estética, "Level Up!" aborda temas urgentes y universales como la identidad, la aceptación y la importancia de ser visto y escuchado. La obra se presenta como una expe-

riencia apta para toda la familia, invitando a distintas generaciones a reflexionar sobre la diversidad y la empatía en una era marcada por lo virtual.

Desi es interpretada por Mathias Brinda, de 14 años. Con Xol Gonzalez como su hermano mayor, Memo; Richard Azurdía como Papá; Sol Marina Crespo como Mami; y Andi René Christensen como Azlán, su querido perro. Khalif J. Gillett interpreta a Beattles the Bard, un guía místico dentro de The Proxy, y Wiley Naman Strasser aparece como Smallfish, una formidable criatura del mundo virtual.

En detalle:

- **Qué:** Estreno de la obra "Level Up!"
- **Cuándo:** Sábado 4 de abril
- **Dónde:** The Los Angeles Theatre Center se encuentra en 514 S. Spring St., Los Angeles, CA 90013
- **Boletos:** (213) 489-0994 o visite latinotheater-co.org.

Mauricio Marte y Celeste Lanuza son suplentes.

La escenografía está a cargo del escenógrafo François-Pierre Couture, el diseñador de iluminación Xinyuan Li y la diseñadora de proyecciones Hsuan-Kuang Hsieh. El vestuario es de Maria Catarina Copelli, el diseño de sonido de Robert Revell, la coreografía de lucha de Edgar Landa y el casting de Lolario Casting.

La directora de producción es May Congxiao Fei, y Esperanza América es la asistente de dirección. La regidora de escena es Ariana Michel, con la asistencia de Crystal Nieto.

EEUU devuelve a Perú piezas culturales precolombinas

Los 48 objetos, que abarcan desde pinturas, textiles de la época colonial hasta cerámica y ornamentos de plata vinculados al imperio inca, fueron recuperados tras una investigación realizada en Nuevo México y Nevada, explicó el FBI.

"El Gran Despertar": la fe que encendió una nación

El filme histórico llega a los cines de La este viernes 3 de abril

Redacción

El cine histórico suma una nueva propuesta con el estreno de "El Gran Despertar", una producción de Sight & Sound Theatres junto a Roadside Attractions que llegará exclusivamente a las salas este viernes 3 de abril. La cinta, dirigida por Joshua Enck, traslada al espectador a uno de los momentos más complejos y decisivos en la formación de Estados Unidos.

Ambientada en los años previos a la Revolución Americana, la película retrata una sociedad marcada por la incertidumbre, las tensiones políticas y una creciente necesidad de cambio. En ese escenario emerge la figura de George Whitefield, un influyente predicador cuyas palabras lograron movilizar a miles de personas a lo largo de las colonias, dando origen a un movimiento espiritual sin precedentes.

En el centro de la historia se encuentra la relación entre Whitefield y Benjamin Franklin, una amistad improbable que desafía las diferencias ideológicas. Franklin, reconocido por su pensamiento racional y su visión estratégica, observa con escepticismo el impacto del avivamiento religioso. Sin embargo, a medida que presencia el efecto transformador de los sermones de Whitefield, comienza a replantearse su postura, dando paso a un vínculo basado en el respeto mutuo y el

intercambio de ideas.

Fiel al estilo de Sight & Sound, conocida por sus producciones teatrales inmersivas, "El Gran Despertar" combina momentos íntimos con secuencias de gran escala. Desde las calles coloniales llenas de vida hasta las multitudinarias reuniones al aire libre, el filme construye una atmósfera envolvente que transporta al espectador al corazón del siglo XVIII.

"A medida que nos acercamos al 250.º aniversario de los Estados Unidos, nos sentimos honrados de compartir esta inspiradora historia de amistad, fe y valentía", dijo Joshua Enck, director de El Gran Despertar. "Es un recordatorio oportuno de que el alma de una nación no se forma solo por sus leyes, sino por las convicciones de su gente".

Más allá del espectáculo visual, la historia aborda temas universales como la fe, la libertad y el poder de la comunidad. En un contexto donde las colonias estaban al borde del colapso, el llamado espiritual de Whitefield logró unir a personas de distintos orígenes, sentando las bases de un cambio que trascendería lo religioso para influir en el nacimiento de una nación.

"El Gran Despertar" también cobra relevancia en la actualidad, en vísperas del 250 aniversario de Estados Unidos.

Más información en:
www.agreatawakening.com



La producción narra la historia de Whitefield y Franklin. CORTESÍA