

Marta Carrasco

PERRA DE NADIE

En lo más profundo de todos, donde existe el inframundo de la vulnerabilidad, la locura, la ternura y la fragilidad, viven Lili y sus serenos, donde florece su entrañable inmensidad. Las creaciones originales de Marta Carrasco se caracterizan por una estética expresionista y grotesca y se interpretan sin diálogos. Los temas que trata son cercanos a la oscuridad y la imperfección del ser humano.

“Puede que alguien advierta, y con razón, que la perra, es uno de los primeros animales domésticos, que era muy útil para cazar. Y pensemos, hoy en día, no existen perras de nadie. Porque una perra, si es “de nadie”, no sirve para nada, ni para nadie. Pues si que existen, ¡sí! Es más, son imprescindibles en sus inutilidades... Allí, en lo más profundo, de cada uno de vosotros, en ese submundo de desprotección, de la locura, de la ternura y la pura fragilidad, habitan Lili y sus vigilantes de la noche.”

Marta Carrasco es una destacada creadora catalana que se mueve entre el teatro, la danza y el teatro visual como intérprete, bailarina, coreógrafa y directora. Tras su trabajo en varias compañías (incluyendo "Metros" de Ramon Oller donde estuvo cinco años), Carrasco formó su propia compañía en 1995. "Aguardient" (su primer solo) fue un rotundo éxito que le propició varios galardones. Le siguieron una serie de espectáculos situados en la frontera del teatro, la danza, las artes visuales y la música que forman parte del planteamiento creativo de Carrasco quien a menudo opta por una estética expresionista: "Blanc d'ombra", "Mirám", "Etern? Això sí que no!", "Ga-gà", "Jarrive...!", "Bin & Go", "Dies Irae", "B.Flowers", "Perra de nadie" y "Jo dona, a Lili Elbe". También ha realizado colaboraciones como coreógrafa o directora de movimiento en múltiples puestas en escena de textos dramáticos y espectáculos, así como varias películas. Ha sido galardonada con el Premio Nacional de Danza de Cataluña, Premio de la Crítica, Premio Ciutat de Barcelona y varios Premios Max.



Scan to access
digital program.