

Lo de este Bichir es el teatro

Y lo mostrará en
'Revoluciones', una obra en
español hecha entre teatreros
de Los Angeles y México

Escena de la pieza
teatral. /CORTESÍA.

Victoria Infante
ESPECIAL PARA LA VIBRA

El teatro en Los Angeles está a punto de iniciar una etapa que podría cambiar el panorama de este arte en la ciudad. Irónicamente, no se trata del teatro en inglés, sino en español, porque este fin de semana da inicio una importante colaboración entre artistas y directores mexicanos con sus iguales angelinos.

"Estoy muy contento, va increíblemente bien", dijo Bruno Bichir sobre "Revoluciones", la obra que inaugura la nueva fase del Los Angeles Theater Center, donde se presentará esta pieza a partir de hoy y hasta el 12 de mayo en español con supertítulos en inglés.

Se trata del estreno mundial de un texto del mismo nombre, que inicialmente había sido escrito por Elaine Romero para el festival de teatro Patas arriba, que se efectuó en 2017 en el LATC. Fue una obra de diez minutos a la que Bichir fue invitado como director.

"Al consejo del LATC le gustó y al público también y pidieron hacer algo más extenso; la escritora aceptó alargar el texto y ahora dura poco más de una hora", dijo Bichir, quien en Ciudad de México dirige el Foro Shakespeare, un importante espacio teatral con el que el LATC

El director
mexicano,
Bruno Bichir,
mexicaxico

FOTO: CORTESÍA



inició colaboraciones.

La obra, descrita por Bichir como un "texto tan hermoso como complejo", aborda el tema las revoluciones en América Latina y en específico narra la historia de una mujer que ha perdido a su hijo y que teme que haya muerto a manos de un estado represor.

"[Pero] tampoco hay un gran misterio [en la trama]. El gran tema es lo cíclico de las revoluciones; cíclico porque las cosas siguen sucediendo; luchamos para derrocar al

opresor y luego el nuevo sistema trae consigo a un nuevo opresor", dijo Bichir, de 51 años y también hermano de los actores Odiseo y Damián Bichir.

En detalle:

- **Qué:** 'Revoluciones'
- **Cuándo:** jueves, viernes y sábado 8 pm; domingo 4 pm; termina el 12 de mayo
- **Dónde:** Los Angeles Theatre Center, 514 S. Spring St., Los Angeles
- **Cómo:** boletos \$20 a \$38; informes (866) 811-4111 y thelatc.org