

Театральная жизнь в Лос-Анджелесе после трёхлетнего перерыва постепенно оживает. Вновь в наш город приезжают гастролёры; театральные залы заполняются зрителями, изголодавшимися по спектаклям и мюзиклам, оперным и балетным постановкам. Правда, репертуар некоторых из этих постановок больше соответствует нынешним политическим тенденциям, чем традиционным ценностям культуры.

Поэтому, когда в репертуаре появляется не очередная политическая декларация, а настоящий спектакль с очень хорошей игрой актёров, мы рекомендуем его посмотреть. Именно такой постановкой является спектакль «Walking in Space», который идет сейчас с большим успехом в знаменитом Theatre West.

Когда спрашивают, о чем спектакль, то лучше всего привести цитату из «Анны Карениной», с которой начинается роман Льва Толстого: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему».

О театральной жизни Южной Калифорнии, о спектакле «Walking in Space» и Theatre West наш разговор с исполнительницей главной роли Петти Силберман актрисой Theatre West Мэри Сомерс. Наша беседа с Мэри идет непосредственно на театральной сцене (до начала спектакля) и, что примечательно, на русском языке...

Евгений Левин: - До того, как мы поговорим о спектакле «Walking in Space», расскажи, пожалуйста, о Theatre West.

Мэри Сомерс: - Насколько я знаю, театр был основан в начале 60-х годов. Theater West – одна из старейших постоянно действующих профессиональных театральных трупп



Мэри Сомерс

Семейная ИСТОРИЯ

в Лос-Анджелесе. Коллектив актёров, драматургов, режиссёров и техников весьма показателен: среди выпускников Theater West Рэй Брэдбери, Бо Бриджес, Ричард Дрейфус, Салли Филд, Бетти Гарретт, Мартин Ландау, Ли Меривезер, Кэрролл О'Коннор и Джек Николсон - много актёров, ставших позднее знаменитыми.

Theater West поставил более 300 пьес и мюзиклов; из этих пьес почти 70% являются оригинальными произведениями, разработанными в его мастерских, и многие из них привели к Бродвею, региональным турам и художественным фильмам.

- Я родилась в Москве, и вместе с папой мы смотрели американские фильмы. В одном из них я видела Гарретт, а спустя много лет я играю на сцене театра, в котором выступала Бетти Гарретт...

Когда я еще маленькой девочкой смотрела эти фильмы, то часто говорила, что я тоже могу это сделать, я обязательно буду актрисой.

- Маша. Я могу тебя называть Машей?

- Да, пожалуйста, Мария или Маша. Ты сказала, что родилась в Москве. Сколько тебе было лет, когда приехала в Америку?

- Четыре года. Это было в 90-е годы, и мой папа больше не хотел там (в России) жить.

- У тебя родители москвичи?

- Мама – москвичка, а папа – американец. Он учил русский язык в университете, а затем поехал в Россию, где проработал почти 20 лет.

- Родилась ты в России. А себя считаешь американкой?

- Когда мы приехали в США, это был город Сан-Диего, то я стеснялась своих русских корней... Сейчас стыдно признаться, но я не хотела говорить по-русски, не хотела, чтобы дети знали, что я из России.

- К сожалению, такое бывает с детьми из эмигрантских семей.

- Да, я знаю. Так было со мной в начале пребывания в Америке.

- Итак, вы приехали в Сан-Диего. Затем ты оказалась в Лос-Анджелесе...

- Я всегда хотела танцевать и даже занималась балетом.

- Классическим?

- Современным, но я, безусловно, знакома с элементами классического балета. Когда я приехала в Лос-Анджелес, у меня начались проблемы со спиной, и танцы пришлось оставить. А поскольку я всегда хотела быть актрисой, то перешла с танцевального поприща на театральное.

- Но ведь это нечто другое.

- Да, труд актёра очень сложный. Я бы сказала, весьма болезненный, если ты хочешь делать правильно.

- Чтобы зритель поверил происходящему на сцене.

- Именно так. Необходимо полностью выкладываться. Не просто знать роль, а стать тем, кого ты играешь на сцене. Это сложный процесс перевоплощения.

- Маша, у тебя есть формальное театральное образование?

- Я окончила The American Academy of Dramatic Arts, где занималась три года. После этого я продолжила те-



тральное образование в других местах, South Coast Repertory. A Theater West мой первый театр, где я начала профессионально играть, что и продолжаю делать. На сцене этого театра я дебютировала в спектакле Ллойда Шварца Classic Couples Counseling в роли Дездемоны.

- А сейчас ты играешь Петти Силберман в «Walking in Space». О чем этот спектакль?

- Он поставлен по книге Гэрри Майкла Крюгера, где рассказывается о реальной истории, произошедшей в начале 70-х годов в еврейской семье. Между взрослыми детьми, а их четверо, и матерью сложные отношения. Это трагикомедия. В ней есть смешные и грустные моменты. Семья Силберман борется за выживание, за то, чтобы сохранить любовь и веру друг в друга.

- Не будем в деталях пересказывать происходящее на сцене. Лучше всего, один раз увидеть, чем несколько раз услышать. Наверняка, написанное Толстым в «Анне Карениной» о счастливых и несчастливых семьях отражает происходящее в спектакле «Walking in Space».

- Совершенно верно. Этот спектакль мне очень близок, а исполнение ролей моими коллегами на сцене, а также режиссёр спектакля очень помогли мне в работе над ролью Петти Силберман.

- Нам остается пожелать тебе новых ролей на театральной сцене, в теле- и кинофильмах. Тем более, студии Голливуда через дорогу от твоего театра.

- Спасибо, Евгений. Пожелаю вашим читателям стать нашими зрителями – им всегда будут рады в Theater West.

Спектакль «WALKING IN SPACE».
THEATRE WEST
3333 Cahuenga Blvd. West
Los Angeles CA 90068

Performance Dates:

Friday, 09/22/2023
Saturday, 09/23/2023
Sunday, 09/24/2023
Friday, 09/29/2023
Saturday, 09/30/2023
Sunday, 10/01/2023
Friday, 10/06/2023
Saturday, 10/07/2023
Sunday, 10/08/2023

Performance Times

• Fridays at 8 p.m.
• Saturdays at 8 p.m.
• Sundays at 2 p.m.

Ticket Information:

323-851-7977
<https://theatrewest.org/>
\$35 with advance purchase
\$40 at the door
\$30 for students

“STAGE RAW TOP 10... BEAUTIFULLY RENDERED
creates a sense of urgency, commanding
the audience's attention from the very start of the drama
... skillfully and sharply injects a good deal of humor...
a wonderful ensemble.” – Iris Mann - Stage Raw

“RIVETING, OFTEN HILARIOUS, AND PROFOUNDLY
HONEST... a fascinating story told with all the insight and
nuance of one who's been at the center of it... wonderfully
paced and crafted.”

- Samantha Simmonds-Roncero - NoHoArtsDistrict.com

WALKING IN SPACE

Written by
GARRY MICHAEL KLUGER

Directed by
ARDEN TERESA LEWIS



SEPTEMBER 8 THROUGH OCTOBER 8, 2023